

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano

IO, LA CHITARRA E ALTRI INCONTRI

Memorie di un artista

di **Angelo Gilardino**



«A Vercelli, un importante centro agricolo nel Piemonte orientale, si coltiva da sempre il riso. Il popolo degli agricoltori – grandi e piccoli proprietari – era fiancheggiato da figure indispensabili, alle quali però si stentava a riconoscere lo stato di lavoratori, giacché lavoro vero e proprio, nelle risaie, era considerato soltanto quello dei campi, e alle altre occupazioni era concessa una valutazione minore: i fabbri che ferravano i cavalli, i sellai che confezionavano e riparavano i finimenti, i falegnami, i muratori, gli acquaioli, i commercianti di cavalli, erano considerati, da chi versava il proprio sudore nella terra, come lavoratori impropri».

Racconta così le proprie origini contadine nel libro autobiografico *Io, la chitarra e altri incontri* (Edizioni Curci), **Angelo Gilardino**, classe 1941, figlio di un mercante di cavalli, che, grazie a un talento eccezionale unito a una straordinaria serie di incontri, sarebbe diventato uno dei massimi esponenti della chitarra classica e della musica colta.

Alle soglie dei 75 anni, dopo una vita di successi – insignito dell'*Artistic Achievement Award Hall of Fame* dalla Guitar Foundation of America, direttore artistico della Fondazione Segovia di Linares (1997-2005), autore di centinaia di composizioni, pubblicazioni didattiche, musicologiche e divulgative – Gilardino prende una pausa dal pentagramma e scrive con penna felice **14 dense lettere alle persone che gli hanno cambiato la vita.**

Tra i destinatari, il grande compositore **Mario Castelnuovo-Tedesco**, ebreo esule in America che scopre per primo il talento musicale del ragazzo di Vercelli; il filosofo **Sergio Givone**, compagno di gioventù, il leggendario chitarrista spagnolo **Andrés Segovia** di cui Gilardino ha redatto una monumentale biografia, e i genitori: **il padre Pietro**, morto prematuramente a soli 42 anni, e **l'adorata madre Sandra** vissuta fino alla veneranda età di 91 primavere.

Non si tratta soltanto di un libro di memorie musicali, ma soprattutto del racconto di un uomo che è riuscito a edificare il proprio universo di immagini nel mondo reale, e che guarda al proprio passato ritrovandovi, in chiave mitica, i segni di un destino al quale ha obbedito con religiosa fedeltà e con inesauribile passione.

Gilardino dedica le sue memorie al celebre regista cinematografico **Marco Tullio Giordana**, *«l'amico che mi ha indotto a scrivere questo libro e che per primo lo ha letto».*

IO, LA CHITARRA E ALTRI INCONTRI

AUTORE: **Angelo Gilardino** – EDIZIONI CURCI – PREZZO: € 19,00 – EC: 11945 – info@edizionicurci.it

SCHEDA PRODOTTO: [HTTP://WWW.EDIZIONICURCI.IT/PRINTED-MUSIC/SCHEDA.ASP?ID=15575](http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15575)

ANTEPRIMA DA SFOGLIARE: [HTTP://WWW.EDIZIONICURCI.IT/PRINTED-MUSIC/SCHEDA.ASP?ID=15575](http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15575)

Ufficio stampa: **Alice Bertolini** - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@gmail.com